

RUFFATTI

Radiografia di un tifoso

Nei mitologici «colleges» inglesi si vive ormai fuori del tempo



100



Ennio Capotto

WEEK-END AD AREZZO



4 itinerari turistici

- "PIERO della FRANCESCA"**
Arezzo - Montepulciano - Sansepolcro
- "DANTESCO"**
Arezzo - Poggibonsi - Montepulciano - Sansepolcro
- "SANTUARI"**
Arezzo - La Verna - Camaldoli
- "ETRUSCO"**
Arezzo - Cortina

Informazioni: **E.P.T. - GARELLI - E.C. (12)**

Una vicenda paradossale per la mania del Lotto

La «buona» Pina di Arignano forse sottrasse più di 75 milioni

Disperazione tra i piccoli risparmiatori che da molti anni in piena fiducia versavano i loro denari alla compaesana, titolare dell'ufficio postale fin dal 1920 - Solo il marito sapeva che la donna (ora ricoverata in una clinica per malati di mente) aveva l'abitudine di giocare, ma ignorava l'entità delle somme impegnate nell'assurda «speculazione». Sembra che la sciagurata non sia nemmeno riuscita a realizzare un ambo

Arignano, giovedì sera.

Davanti all'ufficio postale di Arignano c'è una piccola folla: contadini in abiti di lavoro, operai, donne che piangono. Vogliono sapere che fine hanno fatto i loro risparmi. Esce una dei funzionari inviati dalla direzione delle Poste di Torino, lo circondano inquisiti, mostrano le ricevute che Giuseppe Gunetti, la titolare dell'agenzia ha rilasciato per tanti anni. C'è scritto: «Ricevo lire 800 mila per acquisto buoni nazionali del Tesoro, interesse 5 per cento». Mandate di moduli azzurri, bianchi, con l'intestazione «Ufficio postale di Arignano» e sotto la firma svizzera, della Gunetti. Chiedono: «Sono validi questi? Potremo riavere i nostri soldi?». Il funzionario si stringe nelle spalle imbarazzato: «Non lo so, abbiate pazienza, stiamo facendo i controlli».

Ricomincia l'attesa. Sono ormai tre giorni che gli abitanti del piccolo paese costano a turno davanti all'ufficio. Si vedono volti rassegnati, altri increduli, qualcuno disperato. Tra tutti hanno dato alla Gunetti 75 milioni, ma la cifra pare ancora destinata ad aumentare. 75 milioni che la donna ha dilapidato al gioco del lotto, in una pazzesca sfida alla fortuna. Nell'ufficio si sente il picchiare delle macchine calcolatrici: stanno sommando le centinaia e centinaia di ricevute che ha accuratamente conservato. Riempiono tre grandi sacchi trovati in un angolo dell'ufficio.

«Chi poteva immaginare?», dice la gente fuori. E ricorda che il Caudana, questo il nome della Gunetti sposata, sono di Arignano da più di quarant'anni. Gente onesta, inaspettabile, il marito è invalido di guerra e fa il contadino. Ha una pensione di 55 mila lire al mese. Lei, la «Pina», aveva la chiamano tutti, dal 1920 titolare dell'agenzia guadagnava almeno centomila lire. Poi c'è la scollin, maestra. Anche lei porta a casa un buon stipendio. I figli, Claudio e Michele, sistemati: uno, perito industriale all'Asiende elettrica municipale di Torino, l'altro operaio alla Fiat. Aggiungono: la casa è loro, nessun lusso, mai andati in ferie. In paese erano conosciuti che fossero ricchi.

Ma «Pina» aveva la passione del gioco. Da tantissimi anni. Lo sapeva soltanto il marito: era convinto comunque che arricchisse piccole scemenze. Invece, forse nel tentativo di rifarsi, aveva cominciato a puntare cifre sempre maggiori. Inviava le giocarelle per posta a un banco lotto di Torino ed aspettava il sabato piena di speranza. Non ha mai vinto, neppure un ambo.

Un brutto vizio: un giorno ha cominciato a trattenere i soldi che i contadini venivano a depositare sui loro libretti di piccolo risparmio: non registrava i versamenti sul libro di conto. A un controllo superficiale tutto sarebbe apparso normale. E i controlli non c'erano mai. In 40 anni la Gunetti non è stata assente dall'ufficio: nemmeno per poche ore. Poi i soldi dei libretti non sono più bastati. Allora, ha suggerito a un operaio di convertire i buoni fruttiferi postali in buoni del

Tesoro: «Così guadagnerai un po' di più: il 55 all'anno invece del 3,75». L'operaio, convinto, le ha consegnato i buoni e lei gli ha dato in cambio una ricevuta ed ha trattenuto il denaro.

Facile. Ogni cliente che entrava nell'agenzia riceveva lo stesso consiglio. Quasi tutti accettavano; i più restii andavano a convincerli a casa: «E' un affare, non c'è nessun rischio. Vedi, ti firmo subito la ricevuta, poi fra qualche mese arriveranno i buoni». Così fino a quando un commerciante ha avuto bisogno dei suoi soldi. La Gunetti non li aveva e l'uomo è andato a protestare alle Poste di Chieri. Di fronte allo scandalo la donna ha capito in quale abisso era caduta. Ha tentato di uccidersi. Gridava: «Meglio la morte al disonore!». L'hanno dovuta ricoverare in una clinica per malattie mentali. Il marito, rimasto solo, non osa più uscire di casa. Piange in un angolo della cucina: «Non so che cosa sia successo, non riesco a capirlo. Eravamo una famiglia onesta...».

Pietro Squitieri



Una delle sfortunate risparmiatrici di Arignano dinanzi all'ufficio postale chiuso

Il processo all'Assise di Imperia

Lotta contro l'ergastolo l'uccisore del calabrese

Alcuni testimoni hanno confermato che la vittima minacciò più volte l'imputato - La sentenza prevista per sabato

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

Imperia, giovedì sera.

Altre Ore d'Assise di Imperia. Il processo contro Aurelio Praticò, il trentaduenne calabrese colpevole dell'omicidio volontario di Antonio Zumbo, l'uomo che vide per l'ultima volta il suo figlio, impunito di omicidio volontario, è stato rinviato al 10 gennaio. Il processo è stato rinviato al 10 gennaio.

IL GIALLO DELLA MONDANA UCCISA A NOVI

Il giovane austriaco ripete: «E adesso cosa rispondo?»

Nega di aver conosciuto Franca Ferraro, ma ammette di essere l'amante di Maria Casillo, una «passeggiatrice» amica dell'assassinata - Respinge anche le accuse di sfruttamento - Con calma e disinvoltura affronta gli interrogatori

Del nostro corrispondente

Alessandria, giovedì sera.

Calmo, sereno, in apparenza, è tranquillo (sempre apparentemente), elegante e con

fare distinto, Andreas Gottfried Schwarzenbacher, il di-

ciannovenne austriaco su cui

pesano gravi indizi per l'as-

assinio della mondana gene-

voise Franca Ferraro, ha fatto

ingresso nelle carceri giudiziarie di Alessandria. Prima

aveva sostato per alcune ore

in Questura, negli uffici della

sezione mobile, senza perdere

la più assoluta padronanza di

sé. I reati per cui è stato rin-

chiuso in carcere, è disubbi-

zione della magistratura (in

giornata dovrebbe essere in-

terrogato dal Procuratore del-

la Repubblica - dott. Pro-

stin - che ieri ha firmato l'ordine

di cattura, nulla hanno a che

vedere con la morte della ven-

eranda mondana, rinvenuta pri-

va di vita il mattino del 3

gennaio scorso in un campo

di neve alla periferia di Novi

Ligure, ma sono tuttavia men-

si nel corso delle indagini l'as-

sa di dare un volto all'assassi-

no. Al giovane austriaco si im-

puta di avere favorito e sfrut-

tato la prostituzione di Maria

Casillo, un'altra mondana ven-

etiana, pure, provata a

antenna dell'uccisa, e che per

ultima vide in vita la Ferraro

la notte del delitto. Avrebbe

avuto entrambe intrattenere

con due uomini di Nizza Mon-

ferrato: non si accordano

sul compenso e l'incontro andò

in fumo. La ragazza si divi-

sarò, allontanandosi con altri

clienti. L'austriaco era solito

accompagnare la Casillo da

Genova a Novi, dove la mon-

dana svolgeva la sua attività

notturna. Il giovane lo ha am-

messato esplicitamente, senza

però comunicare con chiarezza

di aver sfruttato la Casillo

e non ha però smentito di

aver favorito la ragazza la sera

del 3 gennaio - ha dichiarato

all'inquirente di persona, ma

non ha fatto alcuno dei

spedite, così non sono in

grado di fornire la prova del

«la mia innocenza».

Il giovane è anche accusato

di uso di documenti falsi e di

substituzione di persone, ma

questi ultimi che il Procura-

tore non gli ha però conte-

stato all'atto di firmare l'or-

dine di cattura, e che gli ven-

nero comunicati nella gior-

na di ieri. Infatti, lo Schwar-

zenbacher, il comunista del

fermo avanzato, ieri l'altro a

Genova, nelle note circostanze,

è stato trovato in possesso di

una falsa patente di guida in-

testata a un danese. La data

di nascita - 1937 - era stata

abbinata contrapposta a un

dato in 1944; in realtà l'au-

striaco è nato solo nel 1945.

Come è stato possibile accer-

ciare un giovane danese ha ac-

quisito a Genova lo scorso ot-

tobre, ma di lui si sono in se-

guito perse le tracce.

Andreas Gottfried Schwar-

zenbacher lascia perplessi gli

inquirenti per il suo comporta-

mento: nessuna emozione, ne

trascia, nessuna reazione di

mostrare di avere quando viene

interrogato, e davanti a do-

mande e contestazioni prele-

si limita a dire: «E adesso

cosa vi risponde? Non ho pro-

ve, io capisco, per dimostrarvi

che non ho ucciso la Ferraro,

ma io non la conoscevo e tan-

to meno l'ho ammazzata». Che

non meno la conosceva, pare

quanto mai strano, anche per-

ché la sventurata ragazza era

amica della Casillo, e con lei

aveva, di notte, a Novi.

La Casillo, dal canto suo,

non nega certo gli inquiren-

ti, che svolgono la più ardua

indagine per assestare alla

giustizia l'autore del brutale

delitto. In un primo tempo,

anni, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-



Franca Ferraro, 23 anni, uccisa nel gennaio scorso a Novi

vera attività del ragazzo

è stata accertata. Infatti, lo Schwar-

zenbacher, il comunista del

fermo avanzato, ieri l'altro a

Genova, nelle note circostanze,

è stato trovato in possesso di

una falsa patente di guida in-

testata a un danese. La data

di nascita - 1937 - era stata

abbinata contrapposta a un

dato in 1944; in realtà l'au-

striaco è nato solo nel 1945.

Come è stato possibile accer-

ciare un giovane danese ha ac-

quisito a Genova lo scorso ot-

tobre, ma di lui si sono in se-

guito perse le tracce.

Andreas Gottfried Schwar-

zenbacher lascia perplessi gli

inquirenti per il suo comporta-

mento: nessuna emozione, ne

trascia, nessuna reazione di

mostrare di avere quando viene

interrogato, e davanti a do-

mande e contestazioni prele-

si limita a dire: «E adesso

cosa vi risponde? Non ho pro-

ve, io capisco, per dimostrarvi

che non ho ucciso la Ferraro,

ma io non la conoscevo e tan-

to meno l'ho ammazzata». Che

non meno la conosceva, pare

quanto mai strano, anche per-

ché la sventurata ragazza era

amica della Casillo, e con lei

aveva, di notte, a Novi.

La Casillo, dal canto suo,

non nega certo gli inquiren-

ti, che svolgono la più ardua

indagine per assestare alla

giustizia l'autore del brutale

delitto. In un primo tempo,

anni, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-

re, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-

re, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-

re, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-

re, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-

re, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-

re, interrogata insieme con

numerosi altri suoi colleghi,

neppure fece il nome del giu-

ovane austriaco che era il suo

colpevole. Ma, dopo un'ulterio-

re, interrogata insieme con

L'EROICA STORIA DEI VALDESI



Una manifestazione Torino fra sventolanti di bandiere e grida di «Viva i Valdesi».

sioni cui danno vita le barbare della trascurata età». E il conte Federico Sclopis afferma che «nessun'altra popolazione dello Stato poteva venire paragonata alla valdese per le morali e private virtù».

Il 17 febbraio 1848, Carlo Alberto firma la Patente con cui i valdesi sono ammessi a godere tutti i diritti politici e civili dei suoi sudditi, a frequentare le università e a conseguire i gradi accademici. L'annuncio è dato il 24 dalla Gazzetta piemontese: migliaia di cittadini si recano ad ascoltare sotto la finestra del pastore valdese Amedeo Bert. Due giovani partono e si recano nelle valli a portare la notizia: cortei festanti si formano nelle strade dei paesi, a notte migliaia di fuochi si accendono sulle montagne, baluardo di libertà: così come ancora oggi, nella ricorrenza del 17 febbraio, accade.

L'atto di libertà

In lì a pochi giorni, Carlo Alberto promulgò lo Statuto e, il 27 febbraio, una grandiosa manifestazione nazionale di gratitudine è indetta a Torino. Giungono delegazioni con bandiere da tutti gli Stati Sardi, anche i valdesi esiliati dalle loro montagne. La sera del 28 si recano ad applaudire, davanti al palazzo d'Azeglio, così che ha sostenuto in loro onore. La mattina dopo, sono in testa al corteo: i posti dovevano essere designati dalla sorte, ma si è deciso che coloro che «furono per tanto tempo gli ultimi a essere ora i primi». Ora attraversano la città fra all di popolo festante che sgrita cappelli e fazzoletti, getta fiori e grida: «Viva i fratelli valdesi, viva la libertà di coscienza».

La piazza Castello, all'anno davanti al re che sarà per tanti anni benemérito e pio. E' fermo sul suo cavallo, pallido con i lati i principi e intorno generali e ministri, guarda i valdesi che lo acclamano. Scrivete Terenzio Mamiani nella Rivista Contemporanea di Torino: «Sono state grazie pubblicamente da tutta Italia a voi, a Valdesi, che l'antica madre mai non avete voluto odiare e sconsigliare: infine al giorno glorioso che fu da Dio coronata la vostra costanza, un patto comune di libertà vi riconciliava con gli emendati persecutori».

Giorgio Martinat
FINE
Disegni di NINO MUSIO



Le valli del Piemonte nelle quali i valdesi si sono stabiliti.

RIASSUNTO. — I valdesi, combattendo senza munizioni, senza viveri, con acuto armamento cospicuo forse venti volte superiori, sono riusciti a riconquistare le valli da cui erano stati espulsi nel 1685. La lunga guerriglia contro le truppe del Re di Francia e del Duca di Savoia ha fine quando i due alleati diventano nemici e il Duca dichiara guerra alla Francia, chiedendo l'aiuto del Valdesi. Ma fino al giorno prima perseguitati: «Se, come è vostro dovere — promette — esporterete la vostra vita al mio servizio, io esporterò la mia per voi e, finché avrò un pezzo di pane, ne avrò la vostra parte».

I valdesi mantengono il patto stretto con il loro sovrano: a Moncalieri: organizzati in compagnie franche, prendono parte a tutte le azioni contro i francesi sulle Alpi e i loro mortali nemici, generali e soldati, ammettono nelle sue memorie di «aver avuto grande timore della loro imbecillità». Un reggimento valdese, con la bandiera bianca tempestata di stelle azzurre e il motto ammonitore: *Potentia laesa fit furor*, si cospira di gloria durante la guerra della lega d'Augusta.

Chi non mantiene il patto è il Duca Vittorio Amedeo che conclude con la Francia la pace separata e, in una clausola segreta, si impegna ad espellere dai suoi Stati tutti i rifugiati francesi di religione riformata. Tra questi è Henry Arnaud, che parte con circa tremila valdesi dalla Val Perosa verso la Svizzera: il Duca aveva promesso di fornire delle razioni di pane durante il lungo viaggio, ma al momento della partenza ritira anche questa promessa, dimentico di quel che aveva detto un giorno: «Finché avrò un pezzo di pane, voi avrete la vostra parte».

Una cultura europea

Commenterà Henry Arnaud: «Chi avrebbe mai immaginato che, per risparmiare a un principe un po' di pane, io mi togliessi a coloro che non avevano risparmiato il loro sangue e la loro vita al suo servizio?». E, nel 1730, il vecchio Duca, ormai rammentato, estirpò i valdesi dalla Val Pragelato, costringendoli ad emigrare. Ma, malgrado tutto, le valli rifioriscono, grazie agli aiuti che giungono da tutte le nazioni protestanti d'Europa. Ed è singolare notare come, proprio nel momento in cui ha corso il più mortale pericolo, il popolo valdese abbia rinnovato la sua ancora medioevale, diffondendo colonie in tutta Europa.

Ora i suoi legami non lo allentano.

nazioni si stringono in nodi sempre più stretti: tra l'altro, nelle principali università europee sono messe a disposizione dei giovani valdesi numerose borse di studio. Accade così che questo minuscolo popolo contadino potrà contare su una «élite» aperta alle idee più moderne ed avanzate, proprio mentre sul resto d'Italia si stringe la morsa soffocante della Controriforma.

Ma non solo i ceti dirigenti, anche i più umili progrediscono. Tra i principali non ci sono analisti, perché la quotidiana lettura della Bibbia è pratica diffusa anche nel più sperduto sassare. Ora, nell'800, benefattori potenti aiutano questi montanari: il conte Waldburg-Truchsess, ministro di Prussia a Torino, provvede a dotare le valli di un ospedale; il pastore anglicano Guglielmo Stefano Gilly fonda il Collegio, istituto di studi secondari; il generale inglese Carlo Beckwith, mutilato a Waterloo, dopo aver letto il libro di Gilly sui valdesi, decide di dedicare a loro il resto della sua vita e le sue sostanze: a lui si devono le scuole aperte anche nel più remoto villaggio.

L'emancipazione

Ma questi sudditi, certamente più colti e progrediti del resto del ducato, sono sottoposti a gravi limitazioni. Non possono ricoprire uffici pubblici, né entrare nelle università. Anche ora, che le persecuzioni si sono attenuate, resta la volontà del vescovo di Pinerolo, monsignor Charvet, per venerarli: «Finché non siano abrogati gli antichi editti, farò quanto sta in me perché siano osservati»; e, insomma, tutte le disposizioni discriminatorie più antiche ed inique, ormai cadute in disuso. Più odiosa di tutte, quella che consentiva il rapimento di bimbi valdesi perché venivano allevati nella religione cattolica.

Dovranno giungere l'anno del miracolo e la febbre di libertà che scuote tutti gli italiani per cancellare queste ignominiose discriminazioni. La stampa liberale di Torino si batte perché i valdesi e israeliti vengano riconosciuti la parità di diritto con altri cittadini: dal moderato *Messaggero* torinese di Angelo Brofferio al *Risorgimento* di Camillo Cavour al *Opinione* di Bianchi Giovinetti, Giacomino Durando e Giovanni Lanza, fino alla battaglia *Concordia* dell'abate Vincenzo Gioberti, a cui collabora il più strenuo difensore dei valdesi, Roberto d'Azeglio.

E' d'Azeglio che raccoglie 800 firme — subito dopo la sua morte quello di Camillo Cavour e Cesare Balbo — di professori, avvocati, sacerdoti, modai, artisti, commercianti e operai, sotto una petizione «in pro degli infelici fratelli per cui durano inesorabilmente i rigori e le interdizioni».

Il «tour» europeo del fratello del Presidente ucciso Oggi a Roma Bob Kennedy il grande enigma d'America

E' l'uomo politico più discusso, ma anche più popolare degli Stati Uniti - Che cosa vuole davvero? - I giudici che di lui hanno dato la madre, la moglie e il fratello assassinato a Dallas - In Italia egli si incontrerà con Saragat, Moro, Fanfani e (forse) con il Papa

Roma, giovedì sera.
Robert Kennedy giunge questa sera a Roma in un momento di grande, inquietante curiosità intorno al suo nome. La visita ha carattere privato e non esiste un ordine del giorno prestabilito. Da indiscrezioni, si è appreso che Kennedy sarà ricevuto da Saragat, Moro e Fanfani. E' probabile anche un incontro con il Papa. E' un «tour» più o meno uguale a quello seguito a Parigi, da dove arriva, la settimana scorsa, Kennedy è stato a Londra.

E' all'opera per preparare la sua candidatura alla Casa Bianca. I suoi viaggi non hanno carattere ufficiale, ma egli sa trasformarli in altrettante occasioni di popolarità, scrisse un autorevole giornale americano il giorno della sua partenza da New York. Kennedy, che è un uomo di grande fascino, è un viaggiatore di informazioni. Ma appena raggiunta l'Inghilterra, durante un discorso agli studenti di Oxford, disse: «Vi sono indici che Hanol sta riconsiderando la sua posizione nel conflitto vietnamita. Credo che le prossime settimane, quattro settimane saranno di grande importanza».

Ecco di queste dichiarazioni a mezza voce nel mondo ed ecco il seratore, dopo un incontro con De Gaulle a Parigi, improvvisare una conferenza stampa sui gradini dell'Eliseo ed indirizzare aspre critiche alla politica americana verso Parigi.

Se queste dichiarazioni hanno fatto scalpore soprattutto negli ambienti politici, altri sono i motivi del grande interesse con cui l'opinione pubblica circonda Kennedy ancora prima del suo arrivo. Per prima cosa, il libro di Manchester, Bob è in Italia mentre nelle edicole va a ruba la quarta puntata di «Morte di un Presidente», della quale tutti i giornali hanno già pubblicato ampi riassunti. In questa quarta puntata il conflitto tra il fratello del presidente ucciso e Lyndon Johnson esplose nel modo più aspro, lasciando dubbi e contraddizioni inquietanti e chiarendo solo una cosa: i motivi del clamore scandalistico e della polemica tra Manchester e Kennedy, esplosa all'annuncio della pubblicazione dell'opera.

Y'è poi la magia del nome di Kennedy, questa straordinaria famiglia che, nonostante il suo tragico destino di morti,



Bob Kennedy e la cognata Jacqueline pochi giorni dopo il dramma di Dallas.

assassini, incidenti aerei, riesce a mantenere forte ed unita. Oggi, Bob è il capo riconosciuto di questa famiglia. E ancora, il ricordo del Presidente scomparso, che col passare del tempo viene sempre più idealizzato. La popolarità di Robert è stata anche spiegata come un «caso nazionale di colpa per il delitto di Dallas, volontà d'espiazione in forme politiche». Barry Goldwater ha detto: «Intorno a questo tipo, al suo fervore religioso, maggiore persino del fervore creato intorno al fratello». Infine, le immense ricchezze della famiglia che permettono al suo capo di spendere senza limiti nell'interesse della propria causa.

Robert Kennedy è oggi l'uomo più popolare e più discusso d'America. Nei risultati delle ultime inchieste Gallup sugli uomini politici americani, egli ha battuto clamorosamente via Johnson che

rimproverava, e Johnson, che, egli resta il personaggio più contestato e meno conosciuto d'America. Tutto, dalla sua vita pubblica e privata, è stato reso noto, anzi pubblicizzato, dai suoi stipendiati «managers». Ma chi può affermare con sicurezza cosa egli pensi veramente? Cosa veramente voglia? Quali ambizioni, quali contraddizioni si celino dietro i suoi occhi azzurri ma freddi, dietro il sorriso di studente d'Harvard (dove però eccelleva soprattutto nel baseball)? Da sempre, la sua vita è costellata di episodi e atteggiamenti inquietanti, contraddittori. E' nello stesso tempo candido e furbo, diffidente e cordiale. Sono noti i suoi conflitti con Johnson. Eppure, Kennedy ha dichiarato pubblicamente che nella prossima elezione lo sosterrà senza riserve. A più riprese, il giovane senatore si è mostrato es-

traneo di bombardamenti nel Nordvietnam; proprio a Oxford, ha tuttavia dichiarato che «la probabilità di una soluzione pacifica sarebbe accresciuta se il governo vietnamita mostrasse, con qualche gesto, di essere disposto a ridurre il numero degli uomini e il volume degli equipaggiamenti destinati al Sud».

E' un cinico, un arrivista — dicono i suoi nemici — l'appoggio a Johnson per le elezioni non è stato né un gesto di stima né di amicizia, è stata una mossa calata ed astuta, di chi medita la vittoria da ricercare non con violenti colpi di testa, ma con una regolare scalata».

Ha difeso Jacqueline nella polemica con Manchester con passione e senza indugi. Sapeva che da questa storia il danno maggiore sarebbe ricaduto su di lui, sulla sua carriera politica. Sono gesti da cinico, questi? — replicano i suoi sostenitori.

Anche i giudici dei famigliari, degli amici più intimi sono contraddittori, ma concordano nel definire sicuro di sé, incapace di compromessi. Sua madre, Rose Fitzgerald, dice: «Bob era il settimo di nove figli e da bambino restò sempre in secondo piano nei confronti di Joe e di Jack. Era il più mingherlino e avevamo paura che crescesse debole ed effeminato. Ma ci sbagliavamo: è capace di dare ordini e di farsi ubbidire».

Un giornalista inglese ha scritto che sembra un Sioux nel punto di sostenere il nemico. Qualcuno ha chiesto alla moglie se la definizione la dispiaceva ed Ethel Kennedy ha risposto candidamente: «Forché mai dovrebbe dispiacermi, dal momento che Bobby è davvero sempre sul punto di scatenare qualcuno? Bobby divide il mondo in due: quelli che sono con noi, e quelli che sono contro di noi. Non ammette sfumature, odia i deboli e i suoi ideali sono la forza, il coraggio, il movimento». Questi giudizi furono contraddetti dal Presidente assassinato, il quale era affettuosissimo a Bob, che definiva «un ragazzo più facile ad amare che a capire».

Luca Giurato

Si conclude il processo al Tribunale di Cuneo

Oggi sentenza per l'autista che abusò di una sordomuta

L'imputato afferma: «Con me si esprimeva chiaramente. Se avessi saputo che non era normale, non l'avrei avvicinata»

dal nostro corrispondente

Cuneo, giovedì sera.
Giuseppe Castellino, l'autista quarantatreenne della Saip, comparso a giudizio del Tribunale il 20 gennaio scorso accusato di avere abusato di una sordomuta, condurrà alla sbarra la sua difesa. Il processo riprenderà infatti nel pomeriggio, alle 17, dopo una pausa di dieci giorni imposta dal calendario. Nella audienza odierna parlerà per primo il rappresentante della parte civile, avv. Dalmasio, poi il pubblico ministero dott. Lazzaro, quindi il difensore avv. Gaetano Toselli. Subito dopo il Tribunale potrà rendersi in camera di consiglio per la formulazione del verdetto.

Anche oggi le porte dell'aula giudiziaria saranno chiuse all'ingresso della disubbidiente e non verranno riperte che al momento della sentenza. L'atto di questa delicata e scabrosa vicenda è quanto mai incerto e variato presso l'istituto provinciale di Cuneo — che dovrebbe in questo caso essere severo, in quanto il Castellino deve

rispondere di reato a scopo di libidine, violenza carnale, tentata violenza — oppure l'esecuzione dell'imputato dipenderà più che mai dal convincimento maturato nel giudizio dopo la prima fase procedurale, quella che ha visto l'interrogatorio dell'imputato e della parte civile, i quali hanno reso due versioni dei fatti in netto contrasto.

g. d. m.

Bilancio di una stagione

Il movimento turistico nella Valle d'Aosta

Basso incremento delle presenze nel '66 rispetto al '65 - Il maltempo estivo è stato determinante

AOSTA, giovedì sera.
Nel 1966 si sono registrate in Valle d'Aosta 2.580.000 presenze. Rispetto al 1965 si è avuto un aumento totale del 2,25%, il che equivale a 56.602 presenze in più rispetto al 2.523.398 registrati lo scorso anno.

L'incremento delle presenze non è stato, quindi, di grande entità, e ilue, secondo l'Assessorato regionale al Turismo, che ha comunicato i dati, sarebbero la ragione. La prima sarebbe riconducibile nell'eccezionale inclemente del tempo nella stagione estiva, determinata una certa flessione nelle presenze turistiche nei mesi di luglio e agosto, cioè proprio nel periodo di maggior afflusso, la speciale moda negli ultimi anni alberghi (campeggi, case per ferie ed alloggi). La seconda è da vedere nel fatto che la Valle d'Aosta sembra aver ormai raggiunto una certa quota stabile per quanto riguarda il turismo nazionale. Le sue presenze vanno però oltre, i due milioni e poco più di presenze, ed ora l'Assessorato al Turismo sta conducendo una efficace propaganda, in Italia e all'estero.

Preziosi in questi giorni dall'Amministrazione regionale è stato aperto un Ufficio turistico a Roma, in via Veneto, con l'obiettivo di dare tutte le informazioni circa le località, gli alberghi ed i campeggi vengono offerti del faciliissimo valdostano, se l'ufficio, come si spera, darà buoni risultati, altri ne verranno aperti a Parigi e a Ginevra.

La meta da raggiungere quest'anno è per l'Assessorato al Turismo la cifra dei due milioni e mezzo di presenze. Riferimento alle statistiche del 1966, conclusione confortante è che negli esercizi alberghieri si è avuto un incremento del 10 per cento circa per gli italiani e del 17 per cento per gli stranieri. Tale lottiziosa conclusione emerge dal diverso incremento percentuale tra gli arrivi e le presenze (10,7 per cento contro 2,25 per cento), il che conferma ancora una volta la tendenza dei turisti a fare dei soggiorni più brevi e in definitiva — ci ha dichiarato l'Assessorato al Turismo dott. Balotini — l'assenza può considerarsi buona, specie tenendo conto del maltempo estivo e dello scarso innervamento di questo settore d'inverno».

l. v.

Stasera (dopo 33 anni) Torna alla Scala «Una vita breve» del giovane De Falla

Milano, giovedì sera. La Scala, che prima in Italia ha visto nel 1934 la prima di «Una vita breve» di Manuel De Falla, la ripropone stasera, ora che il nome di Falla è legato a molte opere diverse nell'aspetto e nella concezione, eccelle nel suo. Infatti non è solo il maestro del nostro secolo, ma anche un grande compositore, che prova, quanto sia facile, a far capire l'indimenticabile «Una vita breve» di Manuel De Falla, l'opera che ha dato alla vita una simpatia profonda e sorridente.

«Una vita breve», opera in un atto, di Manuel De Falla, è una delle sue opere più amate. La sua musica è piena di vitalità e di gioia, e la sua trama è avvincente. La Scala ha deciso di riproporre questa opera, che ha dato alla vita una simpatia profonda e sorridente.

A. Dalla Corte

CONCERTI

Quintetto jazz al Conservatorio

Per iniziativa del Centro culturale tedesco e dell'Agli-questo sera al Conservatorio si svolgerà un concerto di quintetto jazz. Il quintetto è formato da: saxofono, tromba, chitarra, basso e batteria.

Musici contemporanei per il Circolo Toscanini

Questa sera nell'aula Magna dell'Università, per iniziativa del Circolo Toscanini e della RSCG, si svolgerà un concerto di musicisti contemporanei. Il programma è molto ricco e comprende opere di compositori italiani e stranieri.

Una citazione. Salvo, vive a Graciosa, nel quartiere dell'Albino, lontano dal mondo e una vita. Si è dedicato a un lavoro di ricerca, che ha portato a una serie di opere, che sono state presentate in varie occasioni.

La storia del libretto, tanto risentita della storia dell'opera, a parte lo spettacolo, è un lavoro di ricerca, che ha portato a una serie di opere, che sono state presentate in varie occasioni.

Quello che si presenta stasera, è un lavoro di ricerca, che ha portato a una serie di opere, che sono state presentate in varie occasioni.

André Marais, alla sua prima opera, è un lavoro di ricerca, che ha portato a una serie di opere, che sono state presentate in varie occasioni.

Milano, giovedì sera. «Una vita breve» di Manuel De Falla, è una delle sue opere più amate. La sua musica è piena di vitalità e di gioia, e la sua trama è avvincente.

ARRIVI E PARTENZE La Moffo a Sanremo «Traviata» in technicolor



Anna Moffo e il marito regista Mario Lanfranchi all'aeroporto di Nizza. Sabato a Sanremo presenteranno alla «prima» mondiale del film a colori «La Traviata» di cui la celebre soprano è protagonista. (Telefoto - A. Stampa Ser.)

Il nuovo progetto dei coniugi Burton

Liz Taylor sulla zattera nell'ultimo dramma di Albee

«A Delicate Balance» sarà rappresentato a Milano da Paolo Stoppa, Rina Morelli e Anna Miserocchi con la regia di Zeffirelli - Le prove a Roma



Liz Taylor e Richard Burton si difendono dal freddo

Milano, giovedì sera. «Una vita breve» di Manuel De Falla, è una delle sue opere più amate. La sua musica è piena di vitalità e di gioia, e la sua trama è avvincente.

ma la commedia verrà data in prima europea a Milano al Teatro dell'Arte. Presenta a cui i musicisti non erano più abituati.

«Pecunia» dice Paolo Stoppa - che una prima di questa portata sia relegata al Teatro dell'Arte, «coff» per i milanesi, che loro non avevano mai visto.

La commedia ha fatto parte anche a Elizabeth Taylor e Richard Burton. La commedia ha fatto parte anche a Elizabeth Taylor e Richard Burton.

PRIME VISIONI

Un film di Christian-Jaque

Marais «vittima» dei servizi segreti

E' una vicenda di spionaggio allegro che mette in buria i famosi «agenti» - Raffaella Carrà e Fantomas



Raffaella Carrà, una delle protagoniste del film francese

Il film è una commedia di spionaggio allegro, che mette in buria i famosi «agenti» - Raffaella Carrà e Fantomas.

PROGRAMMI della RADIO

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO
PROGRAMMA NAZIONALE
Ore 13:15: Giorno per giorno - 13:20: Puntino - 13:30: Canzone - 13:35: Canzone - 13:40: Canzone - 13:45: Canzone - 13:50: Canzone - 13:55: Canzone - 14:00: Canzone - 14:05: Canzone - 14:10: Canzone - 14:15: Canzone - 14:20: Canzone - 14:25: Canzone - 14:30: Canzone - 14:35: Canzone - 14:40: Canzone - 14:45: Canzone - 14:50: Canzone - 14:55: Canzone - 15:00: Canzone - 15:05: Canzone - 15:10: Canzone - 15:15: Canzone - 15:20: Canzone - 15:25: Canzone - 15:30: Canzone - 15:35: Canzone - 15:40: Canzone - 15:45: Canzone - 15:50: Canzone - 15:55: Canzone - 16:00: Canzone - 16:05: Canzone - 16:10: Canzone - 16:15: Canzone - 16:20: Canzone - 16:25: Canzone - 16:30: Canzone - 16:35: Canzone - 16:40: Canzone - 16:45: Canzone - 16:50: Canzone - 16:55: Canzone - 17:00: Canzone - 17:05: Canzone - 17:10: Canzone - 17:15: Canzone - 17:20: Canzone - 17:25: Canzone - 17:30: Canzone - 17:35: Canzone - 17:40: Canzone - 17:45: Canzone - 17:50: Canzone - 17:55: Canzone - 18:00: Canzone - 18:05: Canzone - 18:10: Canzone - 18:15: Canzone - 18:20: Canzone - 18:25: Canzone - 18:30: Canzone - 18:35: Canzone - 18:40: Canzone - 18:45: Canzone - 18:50: Canzone - 18:55: Canzone - 19:00: Canzone - 19:05: Canzone - 19:10: Canzone - 19:15: Canzone - 19:20: Canzone - 19:25: Canzone - 19:30: Canzone - 19:35: Canzone - 19:40: Canzone - 19:45: Canzone - 19:50: Canzone - 19:55: Canzone - 20:00: Canzone - 20:05: Canzone - 20:10: Canzone - 20:15: Canzone - 20:20: Canzone - 20:25: Canzone - 20:30: Canzone - 20:35: Canzone - 20:40: Canzone - 20:45: Canzone - 20:50: Canzone - 20:55: Canzone - 21:00: Canzone - 21:05: Canzone - 21:10: Canzone - 21:15: Canzone - 21:20: Canzone - 21:25: Canzone - 21:30: Canzone - 21:35: Canzone - 21:40: Canzone - 21:45: Canzone - 21:50: Canzone - 21:55: Canzone - 22:00: Canzone - 22:05: Canzone - 22:10: Canzone - 22:15: Canzone - 22:20: Canzone - 22:25: Canzone - 22:30: Canzone - 22:35: Canzone - 22:40: Canzone - 22:45: Canzone - 22:50: Canzone - 22:55: Canzone - 23:00: Canzone - 23:05: Canzone - 23:10: Canzone - 23:15: Canzone - 23:20: Canzone - 23:25: Canzone - 23:30: Canzone - 23:35: Canzone - 23:40: Canzone - 23:45: Canzone - 23:50: Canzone - 23:55: Canzone - 24:00: Canzone - 24:05: Canzone - 24:10: Canzone - 24:15: Canzone - 24:20: Canzone - 24:25: Canzone - 24:30: Canzone - 24:35: Canzone - 24:40: Canzone - 24:45: Canzone - 24:50: Canzone - 24:55: Canzone - 25:00: Canzone - 25:05: Canzone - 25:10: Canzone - 25:15: Canzone - 25:20: Canzone - 25:25: Canzone - 25:30: Canzone - 25:35: Canzone - 25:40: Canzone - 25:45: Canzone - 25:50: Canzone - 25:55: Canzone - 26:00: Canzone - 26:05: Canzone - 26:10: Canzone - 26:15: Canzone - 26:20: Canzone - 26:25: Canzone - 26:30: Canzone - 26:35: Canzone - 26:40: Canzone - 26:45: Canzone - 26:50: Canzone - 26:55: Canzone - 27:00: Canzone - 27:05: Canzone - 27:10: Canzone - 27:15: Canzone - 27:20: Canzone - 27:25: Canzone - 27:30: Canzone - 27:35: Canzone - 27:40: Canzone - 27:45: Canzone - 27:50: Canzone - 27:55: Canzone - 28:00: Canzone - 28:05: Canzone - 28:10: Canzone - 28:15: Canzone - 28:20: Canzone - 28:25: Canzone - 28:30: Canzone - 28:35: Canzone - 28:40: Canzone - 28:45: Canzone - 28:50: Canzone - 28:55: Canzone - 29:00: Canzone - 29:05: Canzone - 29:10: Canzone - 29:15: Canzone - 29:20: Canzone - 29:25: Canzone - 29:30: Canzone - 29:35: Canzone - 29:40: Canzone - 29:45: Canzone - 29:50: Canzone - 29:55: Canzone - 30:00: Canzone - 30:05: Canzone - 30:10: Canzone - 30:15: Canzone - 30:20: Canzone - 30:25: Canzone - 30:30: Canzone - 30:35: Canzone - 30:40: Canzone - 30:45: Canzone - 30:50: Canzone - 30:55: Canzone - 31:00: Canzone - 31:05: Canzone - 31:10: Canzone - 31:15: Canzone - 31:20: Canzone - 31:25: Canzone - 31:30: Canzone - 31:35: Canzone - 31:40: Canzone - 31:45: Canzone - 31:50: Canzone - 31:55: Canzone - 32:00: Canzone - 32:05: Canzone - 32:10: Canzone - 32:15: Canzone - 32:20: Canzone - 32:25: Canzone - 32:30: Canzone - 32:35: Canzone - 32:40: Canzone - 32:45: Canzone - 32:50: Canzone - 32:55: Canzone - 33:00: Canzone - 33:05: Canzone - 33:10: Canzone - 33:15: Canzone - 33:20: Canzone - 33:25: Canzone - 33:30: Canzone - 33:35: Canzone - 33:40: Canzone - 33:45: Canzone - 33:50: Canzone - 33:55: Canzone - 34:00: Canzone - 34:05: Canzone - 34:10: Canzone - 34:15: Canzone - 34:20: Canzone - 34:25: Canzone - 34:30: Canzone - 34:35: Canzone - 34:40: Canzone - 34:45: Canzone - 34:50: Canzone - 34:55: Canzone - 35:00: Canzone - 35:05: Canzone - 35:10: Canzone - 35:15: Canzone - 35:20: Canzone - 35:25: Canzone - 35:30: Canzone - 35:35: Canzone - 35:40: Canzone - 35:45: Canzone - 35:50: Canzone - 35:55: Canzone - 36:00: Canzone - 36:05: Canzone - 36:10: Canzone - 36:15: Canzone - 36:20: Canzone - 36:25: Canzone - 36:30: Canzone - 36:35: Canzone - 36:40: Canzone - 36:45: Canzone - 36:50: Canzone - 36:55: Canzone - 37:00: Canzone - 37:05: Canzone - 37:10: Canzone - 37:15: Canzone - 37:20: Canzone - 37:25: Canzone - 37:30: Canzone - 37:35: Canzone - 37:40: Canzone - 37:45: Canzone - 37:50: Canzone - 37:55: Canzone - 38:00: Canzone - 38:05: Canzone - 38:10: Canzone - 38:15: Canzone - 38:20: Canzone - 38:25: Canzone - 38:30: Canzone - 38:35: Canzone - 38:40: Canzone - 38:45: Canzone - 38:50: Canzone - 38:55: Canzone - 39:00: Canzone - 39:05: Canzone - 39:10: Canzone - 39:15: Canzone - 39:20: Canzone - 39:25: Canzone - 39:30: Canzone - 39:35: Canzone - 39:40: Canzone - 39:45: Canzone - 39:50: Canzone - 39:55: Canzone - 40:00: Canzone - 40:05: Canzone - 40:10: Canzone - 40:15: Canzone - 40:20: Canzone - 40:25: Canzone - 40:30: Canzone - 40:35: Canzone - 40:40: Canzone - 40:45: Canzone - 40:50: Canzone - 40:55: Canzone - 41:00: Canzone - 41:05: Canzone - 41:10: Canzone - 41:15: Canzone - 41:20: Canzone - 41:25: Canzone - 41:30: Canzone - 41:35: Canzone - 41:40: Canzone - 41:45: Canzone - 41:50: Canzone - 41:55: Canzone - 42:00: Canzone - 42:05: Canzone - 42:10: Canzone - 42:15: Canzone - 42:20: Canzone - 42:25: Canzone - 42:30: Canzone - 42:35: Canzone - 42:40: Canzone - 42:45: Canzone - 42:50: Canzone - 42:55: Canzone - 43:00: Canzone - 43:05: Canzone - 43:10: Canzone - 43:15: Canzone - 43:20: Canzone - 43:25: Canzone - 43:30: Canzone - 43:35: Canzone - 43:40: Canzone - 43:45: Canzone - 43:50: Canzone - 43:55: Canzone - 44:00: Canzone - 44:05: Canzone - 44:10: Canzone - 44:15: Canzone - 44:20: Canzone - 44:25: Canzone - 44:30: Canzone - 44:35: Canzone - 44:40: Canzone - 44:45: Canzone - 44:50: Canzone - 44:55: Canzone - 45:00: Canzone - 45:05: Canzone - 45:10: Canzone - 45:15: Canzone - 45:20: Canzone - 45:25: Canzone - 45:30: Canzone - 45:35: Canzone - 45:40: Canzone - 45:45: Canzone - 45:50: Canzone - 45:55: Canzone - 46:00: Canzone - 46:05: Canzone - 46:10: Canzone - 46:15: Canzone - 46:20: Canzone - 46:25: Canzone - 46:30: Canzone - 46:35: Canzone - 46:40: Canzone - 46:45: Canzone - 46:50: Canzone - 46:55: Canzone - 47:00: Canzone - 47:05: Canzone - 47:10: Canzone - 47:15: Canzone - 47:20: Canzone - 47:25: Canzone - 47:30: Canzone - 47:35: Canzone - 47:40: Canzone - 47:45: Canzone - 47:50: Canzone - 47:55: Canzone - 48:00: Canzone - 48:05: Canzone - 48:10: Canzone - 48:15: Canzone - 48:20: Canzone - 48:25: Canzone - 48:30: Canzone - 48:35: Canzone - 48:40: Canzone - 48:45: Canzone - 48:50: Canzone - 48:55: Canzone - 49:00: Canzone - 49:05: Canzone - 49:10: Canzone - 49:15: Canzone - 49:20: Canzone - 49:25: Canzone - 49:30: Canzone - 49:35: Canzone - 49:40: Canzone - 49:45: Canzone - 49:50: Canzone - 49:55: Canzone - 50:00: Canzone - 50:05: Canzone - 50:10: Canzone - 50:15: Canzone - 50:20: Canzone - 50:25: Canzone - 50:30: Canzone - 50:35: Canzone - 50:40: Canzone - 50:45: Canzone - 50:50: Canzone - 50:55: Canzone - 51:00: Canzone - 51:05: Canzone - 51:10: Canzone - 51:15: Canzone - 51:20: Canzone - 51:25: Canzone - 51:30: Canzone - 51:35: Canzone - 51:40: Canzone - 51:45: Canzone - 51:50: Canzone - 51:55: Canzone - 52:00: Canzone - 52:05: Canzone - 52:10: Canzone - 52:15: Canzone - 52:20: Canzone - 52:25: Canzone - 52:30: Canzone - 52:35: Canzone - 52:40: Canzone - 52:45: Canzone - 52:50: Canzone - 52:55: Canzone - 53:00: Canzone - 53:05: Canzone - 53:10: Canzone - 53:15: Canzone - 53:20: Canzone - 53:25: Canzone - 53:30: Canzone - 53:35: Canzone - 53:40: Canzone - 53:45: Canzone - 53:50: Canzone - 53:55: Canzone - 54:00: Canzone - 54:05: Canzone - 54:10: Canzone - 54:15: Canzone - 54:20: Canzone - 54:25: Canzone - 54:30: Canzone - 54:35: Canzone - 54:40: Canzone - 54:45: Canzone - 54:50: Canzone - 54:55: Canzone - 55:00: Canzone - 55:05: Canzone - 55:10: Canzone - 55:15: Canzone - 55:20: Canzone - 55:25: Canzone - 55:30: Canzone - 55:35: Canzone - 55:40: Canzone - 55:45: Canzone - 55:50: Canzone - 55:55: Canzone - 56:00: Canzone - 56:05: Canzone - 56:10: Canzone - 56:15: Canzone - 56:20: Canzone - 56:25: Canzone - 56:30: Canzone - 56:35: Canzone - 56:40: Canzone - 56:45: Canzone - 56:50: Canzone - 56:55: Canzone - 57:00: Canzone - 57:05: Canzone - 57:10: Canzone - 57:15: Canzone - 57:20: Canzone - 57:25: Canzone - 57:30: Canzone - 57:35: Canzone - 57:40: Canzone - 57:45: Canzone - 57:50: Canzone - 57:55: Canzone - 58:00: Canzone - 58:05: Canzone - 58:10: Canzone - 58:15: Canzone - 58:20: Canzone - 58:25: Canzone - 58:30: Canzone - 58:35: Canzone - 58:40: Canzone - 58:45: Canzone - 58:50: Canzone - 58:55: Canzone - 59:00: Canzone - 59:05: Canzone - 59:10: Canzone - 59:15: Canzone - 59:20: Canzone - 59:25: Canzone - 59:30: Canzone - 59:35: Canzone - 59:40: Canzone - 59:45: Canzone - 59:50: Canzone - 59:55: Canzone - 60:00: Canzone - 60:05: Canzone - 60:10: Canzone - 60:15: Canzone - 60:20: Canzone - 60:25: Canzone - 60:30: Canzone - 60:35: Canzone - 60:40: Canzone - 60:45: Canzone - 60:50: Canzone - 60:55: Canzone - 61:00: Canzone - 61:05: Canzone - 61:10: Canzone - 61:15: Canzone - 61:20: Canzone - 61:25: Canzone - 61:30: Canzone - 61:35: Canzone - 61:40: Canzone - 61:45: Canzone - 61:50: Canzone - 61:55: Canzone - 62:00: Canzone - 62:05: Canzone - 62:10: Canzone - 62:15: Canzone - 62:20: Canzone - 62:25: Canzone - 62:30: Canzone - 62:35: Canzone - 62:40: Canzone - 62:45: Canzone - 62:50: Canzone - 62:55: Canzone - 63:00: Canzone - 63:05: Canzone - 63:10: Canzone - 63:15: Canzone - 63:20: Canzone - 63:25: Canzone - 63:30: Canzone - 63:35: Canzone - 63:40: Canzone - 63:45: Canzone - 63:50: Canzone - 63:55: Canzone - 64:00: Canzone - 64:05: Canzone - 64:10: Canzone - 64:15: Canzone - 64:20: Canzone - 64:25: Canzone - 64:30: Canzone - 64:35: Canzone - 64:40: Canzone - 64:45: Canzone - 64:50: Canzone - 64:55: Canzone - 65:00: Canzone - 65:05: Canzone - 65:10: Canzone - 65:15: Canzone - 65:20: Canzone - 65:25: Canzone - 65:30: Canzone - 65:35: Canzone - 65:40: Canzone - 65:45: Canzone - 65:50: Canzone - 65:55: Canzone - 66:00: Canzone - 66:05: Canzone - 66:10: Canzone - 66:15: Canzone - 66:20: Canzone - 66:25: Canzone - 66:30: Canzone - 66:35: Canzone - 66:40: Canzone - 66:45: Canzone - 66:50: Canzone - 66:55: Canzone - 67:00: Canzone - 67:05: Canzone - 67:10: Canzone - 67:15: Canzone - 67:20: Canzone - 67:25: Canzone - 67:30: Canzone - 67:35: Canzone - 67:40: Canzone - 67:45: Canzone - 67:50: Canzone - 67:55: Canzone - 68:00: Canzone - 68:05: Canzone - 68:10: Canzone - 68:15: Canzone - 68:20: Canzone - 68:25: Canzone - 68:30: Canzone - 68:35: Canzone - 68:40: Canzone - 68:45: Canzone - 68:50: Canzone - 68:55: Canzone - 69:00: Canzone - 69:05: Canzone - 69:10: Canzone - 69:15: Canzone - 69:20: Canzone - 69:25: Canzone - 69:30: Canzone - 69:35: Canzone - 69:40: Canzone - 69:45: Canzone - 69:50: Canzone - 69:55: Canzone - 70:00: Canzone - 70:05: Canzone - 70:10: Canzone - 70:15: Canzone - 70:20: Canzone - 70:25: Canzone - 70:30: Canzone - 70:35: Canzone - 70:40: Canzone - 70:45: Canzone - 70:50: Canzone - 70:55: Canzone - 71:00: Canzone - 71:05: Canzone - 71:10: Canzone - 71:15: Canzone - 71:20: Canzone - 71:25: Canzone - 71:30: Canzone - 71:35: Canzone - 71:40: Canzone - 71:45: Canzone - 71:50: Canzone - 71:55: Canzone - 72:00: Canzone - 72:05: Canzone - 72:10: Canzone - 72:15: Canzone - 72:20: Canzone - 72:25: Canzone - 72:30: Canzone - 72:35: Canzone - 72:40: Canzone - 72:45: Canzone - 72:50: Canzone - 72:55: Canzone - 73:00: Canzone - 73:05: Canzone - 73:10: Canzone - 73:15: Canzone - 73:20: Canzone - 73:25: Canzone - 73:30: Canzone - 73:35: Canzone - 73:40: Canzone - 73:45: Canzone - 73:50: Canzone - 73:55: Canzone - 74:00: Canzone - 74:05: Canzone - 74:10: Canzone - 74:15: Canzone - 74:20: Canzone - 74:25: Canzone - 74:30: Canzone - 74:35: Canzone - 74:40: Canzone - 74:45: Canzone - 74:50: Canzone - 74:55: Canzone - 75:00: Canzone - 75:05: Canzone - 75:10: Canzone - 75:15: Canzone - 75:20: Canzone - 75:25: Canzone - 75:30: Canzone - 75:35: Canzone - 75:40: Canzone - 75:45: Canzone - 75:50: Canzone - 75:55: Canzone - 76:00: Canzone - 76:05: Canzone - 76:10: Canzone - 76:15: Canzone - 76:20: Canzone - 76:25: Canzone - 76:30: Canzone - 76:35: Canzone - 76:40: Canzone - 76:45: Canzone - 76:50: Canzone - 76:55: Canzone - 77:00: Canzone - 77:05: Canzone - 77:10: Canzone - 77:15: Canzone - 77:20: Canzone - 77:25: Canzone - 77:30: Canzone - 77:35: Canzone - 77:40: Canzone - 77:45: Canzone - 77:50: Canzone - 77:55: Canzone - 78:00: Canzone - 78:05: Canzone - 78:10: Canzone - 78:15: Canzone - 78:20: Canzone - 78:25: Canzone - 78:30: Canzone - 78:35: Canzone - 78:40: Canzone - 78:45: Canzone - 78:50: Canzone - 78:55: Canzone - 79:00: Canzone - 79:05: Canzone - 79:10: Canzone - 79:15: Canzone - 79:20: Canzone - 79:25: Canzone - 79:30: Canzone - 79:35: Canzone - 79:40: Canzone - 79:45: Canzone - 79:50: Canzone - 79:55: Canzone - 80:00: Canzone - 80:05: Canzone - 80:10: Canzone - 80:15: Canzone - 80:20: Canzone - 80:25: Canzone - 80:30: Canzone - 80:35: Canzone - 80:40: Canzone - 80:45: Canzone - 80:50: Canzone - 80:55: Canzone - 81:00: Canzone - 81:05: Canzone - 81:10: Canzone - 81:15: Canzone - 81:20: Canzone - 81:25: Canzone - 81:30: Canzone - 81:35: Canzone - 81:40: Canzone - 81:45: Canzone - 81:50: Canzone - 81:55: Canzone - 82:00: Canzone - 82:05: Canzone - 82:10: Canzone - 82:15: Canzone - 82:20: Canzone - 82:25: Canzone - 82:30: Canzone - 82:35: Canzone - 82:40: Canzone - 82:45: Canzone - 82:50: Canzone - 82:55: Canzone - 83:00: Canzone - 83:05: Canzone - 83:10: Canzone - 83:15: Canzone - 83:20: Canzone - 83:25: Canzone - 83:30: Canzone - 83:35: Canzone - 83:40: Canzone - 83:45: Canzone - 83:50: Canzone - 83:55: Canzone - 84:00: Canzone - 84:05: Canzone - 84:10: Canzone - 84:15: Canzone - 84:20: Canzone - 84:25: Canzone - 84:30: Canzone - 84:35: Canzone - 84:40: Canzone - 84:45: Canzone - 84:50: Canzone - 84:55: Canzone - 85:00: Canzone - 85:05: Canzone - 85:10: Canzone - 85:15: Canzone - 85:20: Canzone - 85:25: Canzone - 85:30: Canzone - 85:35: Canzone - 85:40: Canzone - 85:45: Canzone - 85:50: Canzone - 85:55: Canzone - 86:00: Canzone - 86:05: Canzone - 86:10: Canzone - 86:15: Canzone - 86:20: Canzone - 86:25: Canzone - 86:30: Canzone - 86:35: Canzone - 86:40: Canzone - 86:45: Canzone - 86:50: Canzone - 86:55: Canzone - 87:00: Canzone - 87:05: Canzone - 87:10: Canzone - 87:15: Canzone - 87:20: Canzone - 87:25: Canzone - 87:30: Canzone - 87:35: Canzone - 87:40: Canzone - 87:45: Canzone - 87:50: Canzone - 87:55: Canzone - 88:00: Canzone - 88:05: Canzone - 88:10: Canzone - 88:15: Canzone - 88:20: Canzone - 88:25: Canzone - 88:30: Canzone - 88:35: Canzone - 88:40: Canzone - 88:45: Canzone - 88:50: Canzone - 88:55: Canzone - 89:00: Canzone - 89:05: Canzone - 89:10: Canzone - 89:15: Canzone - 89:20: Canzone - 89:25: Canzone - 89:30: Canzone - 89:35: Canzone - 89:40: Canzone - 89:45: Canzone - 89:50: Canzone - 89:55: Canzone - 90:00: Canzone - 90:05: Canzone - 90:10: Canzone - 90:15: Canzone - 90:20: Canzone - 90:25: Canzone - 90:30: Canzone - 90:35: Canzone - 90:40: Canzone - 90:45: Canzone - 90:50: Canzone - 90:55: Canzone - 91:00: Canzone - 91:05: Canzone - 91:10: Canzone - 91:15: Canzone - 91:20: Canzone - 91:25: Canzone - 91:30: Canzone - 91:35: Canzone - 91:40: Canzone - 91:45: Canzone - 91:50: Canzone - 91:55: Canzone - 92:00: Canzone - 92:05: Canzone - 92:10: Canzone - 92:15: Canzone - 92:20: Canzone - 92:25: Canzone - 92:30: Canzone - 92:35: Canzone - 92:40: Canzone - 92:45: Canzone - 92:50: Canzone - 92:55: Canzone - 93:00: Canzone - 93:05: Canzone - 93:10: Canzone - 93:15: Canzone - 93:20: Canzone - 93:25: Canzone - 93:30: Canzone - 93:35: Canzone - 93:40: Canzone - 93:45: Canzone - 93:50: Canzone - 93:55: Canzone - 94:00: Canzone - 94:05: Canzone - 94:10: Canzone - 94:15: Canzone - 94:20: Canzone - 94:25: Canzone - 94:30: Canzone - 94:35: Canzone - 94:40: Canzone - 94:45: Canzone - 94:50: Canzone - 94:55: Canzone - 95:00: Canzone - 95:05: Canzone - 95:10: Canzone - 95:15: Canzone - 95:20: Canzone - 95:25: Canzone - 95:30: Canzone

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

La pratica alla «disciplinare» Inter-Foggia: decisione fra otto giorni

Ma è quasi scontato che il reclamo della società pugliese sarà respinto

Il giudice sportivo della Lega ha preso ieri i seguenti provvedimenti:

1. - Ha analizzato i risultati della partita di serie A giocata domenica 23 gennaio compresa la gara Lazio-Juventus terminata con il punteggio di 0 a 0. Contro tale decisione, essendo inderogabile il giudizio dell'arbitro, la Juventus non potrà ricorrere. È stato il goal di De Paoli non è stato ufficialmente riconosciuto valido.

2. - Ha preso atto del preannunciato di reclamo inoltrato dal Foggia avverso il regolare svolgimento della partita Inter-Foggia. Il reclamo è giunto regolarmente in Lega e a partire da stasera l'Inter potrà prendere visione della decisione. La partita Inter-Foggia sarà giocata sabato 24 febbraio, ma la decisione sarà presa entro sabato sera, potrà presentarsi la sua controdecisione. Reclamo e controdecisione saranno consegnati alla commissione disciplinare che li valuterà venerdì 24 febbraio, ma sin d'ora è pacifico che la C. D. annullerà il risultato di 1 a 0 per l'Inter attendendo al verdetto dell'arbitro Mani.

3. - Non ha accettato alcun giocatore di serie A, ma ha ammesso a difendere Robotti del Brescia, Benabito e Alena della Roma; ha declassato Canclon del Venezia e Dotti della Lazio; ha ammesso Fossati del Torino e Vasselli della Spal, tutti per gioco scorretto. Invece, per condotta inusuale e diffidente Altissimi del Napoli e ha compromesso molto Raccini del Torino; Pali del Vicenza e Fossato della Spal. Ha inoltre ammesso al 200 mila lire al mese, di 100 mila lire alla Juventus e di 100 mila lire alla Lazio.

4. - Per quanto riguarda la serie B ha squalificato per due giornate Fegatella della Reggina, Maza della Avversano, Ragani del Modena; per una giornata Alasia della Reggina, Gatti dell'Avversano e Tardella del Genoa. Infine, di 500 mila lire il Padova, di 300 mila lire la Lazio, di 200 mila lire il Livorno, di 100 mila lire il Catanzaro, di 100 mila lire la Reggina, di 100 mila lire l'Alessandria e di 100 mila lire la Frosinone.

Le novità di Inter e Milan

L'Inter ha ripreso ieri la preparazione sotto la guida di Helenio Herrera. All'allenamento con hanno partecipato Magnoli, Invernizzi, e Mestalla, che si è allenato a Bologna del prof. Gini per sottoporre ad una visita l'attuale della squadra sinistrata da tempo infortunato. Oggi una visita necessaria giocherà a Genova; all'occasione non approfitterà l'Inter per collaudare le condizioni fisiche di Bedini e di Dalmonte.

Il Milan domenica dovrebbe ospitare a San Siro il Cagliari, confermando la formazione vittoriosa a Venezia. Successivamente, che a Pavia ha esaltato che potrà giocare della squadra giovanile milanese. Ha fatto ritorno a Milano ieri sera e oggi guiderà l'allenamento. È stata sentita la candidatura di Moro, ma a quanto pare, il giocatore non ha visto il centro in squadra, la società non è interessata a Milano.

Giorgio Bellani

A Francoforte applausi per Tomasoni

Ha perso, ma bene

Il pugile bresciano si è dovuto inchinare alla superiorità di Mildemberger - Però ha disputato un bel «match», onesto franco coraggioso



Piero Tomasoni (a sinistra) mentre porta un attacco al tedesco Karl Mildemberger (Telefoto - «Stampa Sera»)

Piero Tomasoni si è fatto onore, sul ring di Francoforte, anche se il tedesco Karl Mildemberger ha trovato per la seconda volta, e forse definitivamente, la sua ambizione di diventare campione d'Europa. Il pugile bresciano, che si è rassegnato al verdetto dell'arbitro, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

Non è comunque il caso di far dimenticare su un risultato notevolmente giudicato, non solo per la vittoria, ma per la condotta. Il pugile bresciano, che si è rassegnato al verdetto dell'arbitro, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso. Il pugile bresciano, che si è rassegnato al verdetto dell'arbitro, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

Il «referee» britannico ha visto vincere il pugile tedesco per un solo punto, 75-76. Un verdetto giusto, anche se un incontro «stesso».

Il pugile bresciano si è fatto onore, sul ring di Francoforte, anche se il tedesco Karl Mildemberger ha trovato per la seconda volta, e forse definitivamente, la sua ambizione di diventare campione d'Europa. Il pugile bresciano, che si è rassegnato al verdetto dell'arbitro, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

Non è comunque il caso di far dimenticare su un risultato notevolmente giudicato, non solo per la vittoria, ma per la condotta. Il pugile bresciano, che si è rassegnato al verdetto dell'arbitro, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso. Il pugile bresciano, che si è rassegnato al verdetto dell'arbitro, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

Il «referee» britannico ha visto vincere il pugile tedesco per un solo punto, 75-76. Un verdetto giusto, anche se un incontro «stesso».

SCIATORI ALLA RIBALTA

Discesiste dal Bondone a Sportinia

Madonna di Campiglio Killy in pista nella «libera»

L'innativo successo della tedesca Faehringher nello slalom speciale disputato ieri al Bondone, ha scatenato i pronostici della vigilia. Nonostante le cause di una classifica tanto strana, si rievoca come l'occasione di una grande vittoria, e ancora più il trionfo della seconda «manche» effettuata dall'atleta tedesca.

Orgi si disputa la discesa libera su una pista nuova, veloce che dovrebbe favorire le francesi, rispetto alle specialiste austriache. La Demitz potrebbe infatti, nella lotta fra le rivali, e cogliere su una pista italiana quel successo che ha già ottenuto tante volte. Stranamente in televisione che ieri ha effettuato la ripresa diretta della gara di slalom, non ha previsto nessun collegamento per la gara di quest'oggi, pure più spettacolare, e decisamente «da meno» interessante.

Le ragazze che terminano quest'oggi il concorso del Bondone, al trasferimento quasi tutte nella prossima settimana a Sportinia, per la disputa del «Gran Premio Sportinia-Killy Martini». La gara ripeterà una settimana di distanza il medesimo tema proposto al Bondone, ma per lo slalom si dovrebbe tornare ad una «manche» più logica, data le maggiori difficoltà naturali della pista.

Il concorso di Sportinia inizierà venerdì 3 febbraio con la discesa libera, per proseguire con la «libera» sabato, e lo slalom speciale nella mattinata di domenica.

Gianni Pignata



Jean-Claude Killy, uno dei favoriti per la «libera»

Ogni inizio a Madonna di Campiglio, la «3-tre», la più importante gara internazionale di sci organizzata in Italia, che raduna al via tutti i migliori discesisti del mondo. Non ci saranno classifiche al termine di questa prima giornata, poiché è in programma la discesa «mondo» in preparazione alla discesa libera vera e propria di domani, ma si è ormai entrati nell'atmosfera della gara.

Le iscrizioni fatte pervenire dai diversi paesi internazionali hanno raggiunto a Madonna di Campiglio l'entusiasmo di ieri, e fra tutti spicca ancora una volta la squadra francese che presenta quasi al completo la sua squadra nazionale che dall'inizio di stagione raccoglie successi in serie. Nella «libera», a soltanto in una polca sabato e domenica saranno a Pavia Rolle nel campionato internazionale della guardia di finanza, saranno al via Jean-Claude Killy, Leo Lacroix, i due migliori specialisti del mondo, rispettivamente medaglia d'oro e d'argento al «mondo» di Innsbruck.

Accanto ad essi a completare la rappresentativa tricolore per tutte le tre gare in programma, saranno Guy Périllat, Harald Krenn e Jean-Claude Killy, Orel Wollek.

Gli austriaci oppongono al

francesi Moser e Schranz, gli unici due elementi che hanno dimostrato finora di saper reggere il confronto con i tricolori. Gli austriaci puntano su Brugmann, Minich, Von Allmen e Rahr, i tedeschi sul giovane Vogler, i cui risultati continuano a migliorare, su Prinsing e Leisch.

Infine gli italiani schierano tutti i migliori elementi a disposizione e puntano senza farne mistero ad ottenere una grande affermazione. I piazzamenti finora non sono mancati (tutto in discesa libera, che in slalom; soltanto nel «gigante» riesce ancora difficile insidiare più di un elemento fra i primi dieci). I punti d'onore li lasciano però un fondo di insoddisfazione, e a partire da domani saranno in parecchi a giocare il tutto per tutto alla caccia di un successo che sarebbe sorprendente, ma non del tutto inattuabile. Ivo Mahlknecht, regolarmente nella ultima discesa libera conclusa tutto al quinto posto, Gerard Moser, e Torsus Vachot puntano alla gara di domenica, il campione del mondo Carlo Semer, e il portoghese Giovanni Dinos, prima nella gara internazionale di Sella disputata domenica scorsa, giocano le loro carte nello «speciale» di domenica.

G. Vigli.

Ieri a Bologna rotto un incantesimo I «100 giorni» di Nielsen

Da oltre tre mesi il danese non riusciva a battere un portiere avversario - La partita contro il West Bromwich gli è servita a chiudere una lunga e dannosa polemica

Al torneo giovanile Juventus - Roma oggi a Viareggio

VIAREGGIO, giov. sera. Il torneo di Viareggio sta rapidamente esaurendo i suoi eliminatori. Ieri si sono disputati due gare: Milan-Torino e Fiorentina-Barcellona. I rossoneri milanesi hanno battuto il granata del Torino per 2 a 1. Al termine di una gara abbastanza bella, dominata dai giocatori solamente nella ripresa. C'è da dire che il Milan aveva rinforzato la sua fila con l'innesto di un paio di prima squadra come Bazzani e Madaffi, mentre i piemontesi avevano avuto rinforzi a Varnio, grave-mente infortunato. La vittoria della Fiorentina (1 a 0) è stata conseguita con goal di Chiarelli e di Brugnera.

Per chiarezza la competizione si svolgerà in tre fasi: la prima con la Juventus e la Roma, la seconda con la Lazio e la Fiorentina, la terza con la Lazio e la Fiorentina.

Oggi si giocano gli ultimi due incontri di qualificazione: Roma - Juventus a Viareggio e Bologna - Fiorentina a La Spezia. La Juventus avrà in squadra Rinaldi e Ravetto, mentre la Fiorentina avrà in squadra Rinaldi e Ravetto.

La partita di qualificazione fra Lazio e Fiorentina, che si svolgerà a Roma, sarà giocata da una squadra di riserva.

La partita contro il West Bromwich

Bologna, giovedì sera. Luis Carniglia ha preso con molta filosofia l'annuncio, fattogli dal medico, che domenica prossima a Foggia avrebbe dovuto fare a meno di tre uomini dell'attacco, del terzino di punta: Zanetti, Nielsen e Pazzini. Infortunato, che a Foggia sarà dura. Carniglia, che a Foggia sarà dura. Carniglia, che a Foggia sarà dura.

Carniglia, che a Foggia sarà dura. Carniglia, che a Foggia sarà dura. Carniglia, che a Foggia sarà dura.

Battuto l'H. C. Torino dal Grenoble: 12 a 6

L'Atletico Club Torino è stato battuto dal Grenoble (12 a 6) nella partita di campionato disputata domenica scorsa al Palasport di Torino. La partita è stata giocata in una partita di campionato. La partita è stata giocata in una partita di campionato.

La partita è stata giocata in una partita di campionato. La partita è stata giocata in una partita di campionato. La partita è stata giocata in una partita di campionato.

Mazzinghi-Rolland sul ring milanese

Sandro Mazzinghi torinese debutta sul ring di Milano per difendere il titolo europeo. Il pugile torinese, che si è allenato a Milano, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

Il pugile torinese, che si è allenato a Milano, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso. Il pugile torinese, che si è allenato a Milano, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

Anche se c'è voluto mezzo campionato Calloni: con 4 goals ha conquistato Novara

All'inizio della stagione, il centroavanti non raccoglieva che fischi - Adesso, aiutato da Molina, ha vinto la sua battaglia

Il centroavanti non raccoglieva che fischi - Adesso, aiutato da Molina, ha vinto la sua battaglia

A metà campionato, Giampiero Calloni è riuscito, finalmente, a conquistare la fiducia e la simpatia dei tifosi. Il centroavanti, che si è allenato a Milano, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

Il centroavanti, che si è allenato a Milano, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso. Il centroavanti, che si è allenato a Milano, ha disputato un bel match, onesto franco coraggioso.

«Criterium europeo» per i bancari sciatori

Venerdì e sabato prossimo saranno a Cortina d'Ampezzo tutti i migliori sciatori europei che lavorano negli istituti bancari. L'incontro è giunto alla sua settima edizione, e vedrà la partecipazione di sciatori di varie nazionalità, fra cui: Austria, Germania, Svizzera, Jugoslavia e Italia.

La gara si svolgerà a Cortina d'Ampezzo, e vedrà la partecipazione di sciatori di varie nazionalità, fra cui: Austria, Germania, Svizzera, Jugoslavia e Italia.

UN AGO CHE ASSICURA PUNTURE PIU' SERENE

Un timore che da sempre accompagna ogni iniezione ormai ha più ragione di esistere perché è stato realizzato un ago che non procura nessuna sensazione dolorosa: l'ago Plo Indol.

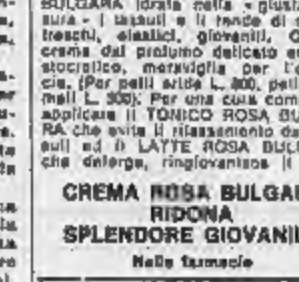
L'ago Plo, che garantisce anche una sicura igiene, perché pulito con gli ultrasuoni, subisce una particolare lavorazione che gli consente di non causare dolore fastidioso e di agevolare inoltre l'assorbimento del medicinale.



IL FREDDO IL VENTO CREANO LE PRIME RUGHE

Agli occhi della donna la prima ruga che si forma sul viso è un segno di vecchiaia. La crema Rosa Bulgara, che ha la formula più moderna, è la soluzione per una pelle giovane e sana.

La crema Rosa Bulgara, che ha la formula più moderna, è la soluzione per una pelle giovane e sana. La crema Rosa Bulgara, che ha la formula più moderna, è la soluzione per una pelle giovane e sana.



CREMA ROSA BULGARA RIDONA SPLENORE GIOVANILE Nella farmacia

DEPLAZIONE DEFINITIVA
Indirizzo: via Roma 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

DETT. F. ADLER - Specialista
Malattie della pelle e veneree
Via Cesare Battisti 2 angolo via Roma
Or. 10-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100.



BERRY
L'UNICO COSMETICO OFFICIALE DELLA
ARMATECCHIE E BULGARI ORIGINALI

Ieri sera, in Coppa Europa

A stento il Simmenthal supera l'Olimpia Lubiana. Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana. Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana.

Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana. Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana.

A stento il Simmenthal

supera l'Olimpia Lubiana. Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana. Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana.

Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana. Con soli quattro punti di vantaggio, il Simmenthal ha superato l'Olimpia Lubiana.

La posta dei lettori

I prezzi del calcio
«Si fa un gran parlare dei prezzi alti nel calcio di serie A, ed anch'io sono d'accordo nel ritenere che i prezzi sono aumentati. Ma per quanto riguarda la partita di domenica scorsa, tra la Lazio e la Fiorentina, non mi sembra che ci sia stata una vera e propria speculazione. I prezzi sono aumentati, ma non in modo eccessivo. La partita è stata giocata in una partita di campionato.

Come campeggia Clarke
«Ho letto sul giornale che Ben Clarke, il tendista australiano, ha vinto la prima medaglia d'oro. È un risultato molto importante. Clarke è un atleta molto forte e veloce. Ha vinto la prima medaglia d'oro. È un risultato molto importante. Clarke è un atleta molto forte e veloce. Ha vinto la prima medaglia d'oro.

L'età per Viareggio
«Con un gruppo di amici, ho deciso di andare a Viareggio. Ho deciso di andare a Viareggio. Ho deciso di andare a Viareggio. Ho deciso di andare a Viareggio.

Ho deciso di andare a Viareggio. Ho deciso di andare a Viareggio. Ho deciso di andare a Viareggio. Ho deciso di andare a Viareggio.

E Nando Terruzzi?
«Nando Terruzzi, il corridoio che parteciperà alla gara di Milano, è un atleta molto forte e veloce. Ha vinto la prima medaglia d'oro. È un risultato molto importante. Nando Terruzzi è un atleta molto forte e veloce. Ha vinto la prima medaglia d'oro.

Il torneo internazionale giovanile
«Il torneo internazionale giovanile si svolgerà a Viareggio. Il torneo internazionale giovanile si svolgerà a Viareggio. Il torneo internazionale giovanile si svolgerà a Viareggio.

Il torneo internazionale giovanile si svolgerà a Viareggio. Il torneo internazionale giovanile si svolgerà a Viareggio. Il torneo internazionale giovanile si svolgerà a Viareggio.

Il centroavanti non raccoglieva che fischi
«Adesso, aiutato da Molina, ha vinto la sua battaglia. Il centroavanti non raccoglieva che fischi. Adesso, aiutato da Molina, ha vinto la sua battaglia.

Adesso, aiutato da Molina, ha vinto la sua battaglia. Il centroavanti non raccoglieva che fischi. Adesso, aiutato da Molina, ha vinto la sua battaglia.

Hologrammi lenti Triebow
 supportabili a velocità
 fotografica applicazione a
 massa 288. AB007
 Camera pressi resinsim-
 bolici, zoomlenti, ripeti-
 tivo, Danusso 74. Telefo-
 0388
 a liquidation, Cigna
 farmidabili acquisto
 nuovi usali ogni stile.
 0388
 A stile antico provve-
 niamo tutti stili
 fra, lampadari, porcel-
 lina, Ricciardi carta Re
 CR49
 barocco veneziano,
 aliere, vasto assorti-
 mento, corso Racconigi
 no 331-737.
 0388
 barocco lacca a no-
 cchi. Fratelli Cossato
 Cossato, Pasticceria
 01-918. 0693
 Cassa del mobilis con
 supportabili imbandite
 facilitazioni. Via Bo-
 0187
 Cassino vende grande
 cassiera ecc. Telefo-
 01581
 o macchine scrivere
 occasione. Corso
 Italia 500-825.
 Al Supermax del mo-
 Bafini camera polica-
 ondante lenti 13.000,
 da 25.000. Ritiro mo-
 nario 90, tel. 238-705
 mercurionali 35.000,
 Principale Amadeo Na-
 corilla). 0158
 cili, mobili, quadri,
 cassa, cassella, se-
 593-152.
 ga. Grande 4 fuochi
 in via L. G. Mazzini
 os, lenti, 2 a
 cili, curiole, modai.
 zione, scultura, in-
 dente Sogliardo.
 10248
 CO, penultimo van-
 derburg. Tel. 34-315
 0388
 sculture sculture vande-
 03-679. 01430
 grande guarderua va-
 cante, camera 81
 280, largità 74
 peratomotrici 5 kg.
 16.000 ad altro.
 peratomotrici, cura No-
 montebello angolo via
 Occhi. 0678
 cifici per fentini in
 23-240
 spaziale applicazione
 000 ed altri. Grandi
 cili, corso Novara
 cili angolo via No-
 0679
 1995 ciclistici mo-
 via Cernusco. 0778
 0764
 orisanti grossisti bloc-
 cione rimangono setto-
 216-826.
 la voce, provale senza
 vate laringelone elei-
 Prosopio, Legnano 40
 vate senza occasione
 razione filtro mo-
 Garibaldi 4. Telefono
 AC78
 gli prezzi di fabbrica,
 li. San'Andrea 12.
 angoli per rinnovo lo-
 cazioni visitate. Fran-
 0388
 cilio commercio va-
 niente vastissimo es-
 sili. Piazza Vittorio 3.
 cili, questa attività
 informazioni preventivi.
 018.
 0678
 vendita vende pelliccia
 ciale. Casale. Tele-
 5. 557-030.
 vendita cambé '700 a
 ciale, casapennate na-
 ciale. Via Nazionale
 921. 0753
 vendita malmonteale,
 Ingresso, cambé an-
 0173. 0753
 ALA DELLE OCCA-
 SIONI (MERCATO
 DEGLI ALLETTADO-
 RI) DA LA. 10.000
 0632
 MAR causa cessazione
 cione, prezzi assolate
 attrezzature. Ri-
 telefono 530-889.
 cili, impermeabili, ab-
 dente, ragione
 a line serie, offerta
 50000 per capo, solo
 marmarato ciale
 cione 15C (quali
 a Micea). 20370
 cione, salvataggio
 cione, liquori, ca-
 cione Alaska, per-
 cione grigi, in-
 cione modelli, tele-
 011540
 cione due co-
 sterna leganti ven-
 cione. Viterbi, via
 Ventimiglia.
 cione cessazione
 cione. Tel. 385-049.
 55 banco cessione 15
 cione drogheria man-
 cione. Tel. 390-289.
 cione stili veri,
 cione (danni mo-
 cione) can guardia di
 367.
 cione lampadari quadri
 cione. Telefo-
 575-575. 597-030.
 cione Liberty. Ri-
 cione. Francobolli, cione
 cione, Mercantile.
 cione retendo se-
 cione prezzo lene chi-
 cione. Tel. 588-240.
 cione cucine indu-
 cione vendiamo stiche
 Diversi modelli. Tele-
 0171
 cione armature vestita-
 cione a prezzi di fabbrica.
 0101
 cione e cantine a
 cione. 485-133.
 cione, nuova occa-
 cione, accessori, cambi
 cione. 11. Telefo-
 0994
 cione attività attrezza-
 cione. Tel. 62-55 Cuneo.
 cione, cappotti vitene,
 cione modicissimi. Te-
 47. 0785
 cione 1957 con-
 cione della fabbrica
 cione. 535-314.
 cione modelli. 1957
 cione tre anni assai
 cione. Grandi Ma-
 cione. 2 a
 cione via Gaudente
 0679
 cione Ghiorla
 cione 13,80, scarpe. Te-
 0178
 cione poltrone d'oca-
 cione. Barbe 48
 cione terreni, car-
 cione 1000 5000
 cione, Saluzzo 23 bis.
 cione a 1.000
 cione applicatore vende
 cione, telefono
 a Modenaro.
 cione e massi aspor-
 cione. Altissimo usoni,
 cione. Cuneo. 0178
 0386
 cione pinquoline di
 cione 11.000 mq
 cione. Gallieri 2 bis, re-
 0301
 0301

Vi regala spazio in cucina.
Infatti si sostituisce a un armadietto e va ne libera altri. E che ordine! Tavola, acquario, fornelli sono subito sgombrati. Ogni cosa è ben sistemata, tersa, splendente, già pronta per il prossimo pranzo. Ricordate, Stipomatic coniene veramente tutto ciò che occorre in cucina e in tavola. Ecco perché **ci fa spazio da sé.**

[illegible]

Hologrammi lenti Triebow
 supportabili a velocità
 fotografica applicazione a
 massa 288. AB007
 Camera pressi resinsim-
 bolici, zoomlenti, ripeti-
 tivo, Danusso 74. Telefo-
 0388
 a liquidation, Cigna
 farmidabili acquisto
 nuovi usali ogni stile.
 0388
 A stile antico provve-
 niamo tutti stili
 fra, lampadari, porcel-
 lina, Ricciardi carta Re
 CR49
 barocco veneziano,
 aliere, vasto assorti-
 mento, corso Racconigi
 no 331-737.
 0388
 barocco lacca a no-
 cchi. Fratelli Cossato
 Cossato, Pasticceria
 01-918. 0693
 Cassa del mobilis con
 supportabili imbandite
 facilitazioni. Via Bo-
 0187
 Cassino vende grande
 cassiera ecc. Telefo-
 01581
 o macchine scrivere
 occasione. Corso
 Italia 500-825.
 Al Supermax del mo-
 Bafini camera polica-
 ondante lenti 13.000,
 da 25.000. Ritiro mo-
 nario 90, tel. 238-705
 mercurionali 35.000,
 Principale Amadeo Na-
 corilla). 0158
 cili, mobili, quadri,
 cassa, cassella, se-
 593-152.
 ga. Grande 4 fuochi
 in via L. G. Mazzini
 os, lenti, 2 a
 cili, curiole, modai.
 zione, scultura, in-
 dente Sogliardo.
 10248
 CO, penultimo van-
 derburg. Tel. 34-315
 0388
 sculture sculture vande-
 03-679. 01430
 grande guarderua va-
 cante, camera 81
 280, largità 74
 peratomotrici 5 kg.
 16.000 ad altro.
 peratomotrici, cura No-
 montebello angolo via
 Occhi. 0678
 cifici per fentini in
 23-240
 spaziale applicazione
 000 ed altri. Grandi
 cili, corso Novara
 cili angolo via No-
 0679
 1995 ciclistici mo-
 via Cernusco. 0778
 0764
 orisanti grossisti bloc-
 cione rimangono setto-
 216-826.
 la voce, provale senza
 vate laringelone elei-
 Prosopio, Legnano 40
 vate senza occasione
 razione filtro mo-
 Garibaldi 4. Telefono
 AC78
 gli prezzi di fabbrica,
 li. San'Andrea 1.2.
 angoli per rinnovo lo-
 cazioni visitate. Fran-
 0388
 cilio commercio va-
 niente vastissimo es-
 cili, Piazza Vittorio 3.
 cili, questa attività
 informazioni preventivi.
 018.
 0678
 vendita vende pelliccia
 ciale. Casale. Tele-
 5. 557-030.
 vendita cambé '700 a
 ciale, casapennate na-
 ciale, Via Nazionale
 921. 0753
 vendita malmonte, la-
 Ingresso, cambé an-
 0173. 0753
 ALA DELLE OCCA-
 SIONI (MERCATO
 DEGLI ALLETTADO-
 RI) DA LA. 10.000
 0632
 MAI causa cessazione
 cione, prezzi assolate
 attrezzature. 01-
 01000 530-889.
 cili, impermeabili, ab-
 cione, ragione
 a line serie, offerta
 50000 per capo, solo
 cimento cione
 cione 15C (quali
 a Micea). 20370
 cione, salvataggio
 cione, lequidi, ca-
 cione Alaska, per
 cione grigi, in-
 cione modelli, tel.
 011540
 cione due co-
 sterna leganti ven-
 cione. Viterbi, via
 Ventimiglia.
 cione cessazione
 cione. Tel. 385-049.
 55 banco cessione 15
 cione drogheria man-
 cione. Tel. 390-289.
 cione stili veri,
 cione (danni mo-
 cione) can guardia di
 367.
 cione lampadari quadri
 cione. Telefo-
 575-575. 597-030.
 cione Liberti. Ri-
 cione. Francobolli, 01-
 cione, Mercantini.
 cione retendo sel-
 cione prezzo lene chi-
 cione. Tel. 588-200.
 cione cucine indu-
 cione vendiamo stiche
 Diversi modelli. Tele-
 0171.
 cione armature vestita-
 cione a prezzi di fabbrica.
 0101
 cione e cantine a
 cione. 485-133.
 cione, nuova occa-
 cione, accessori, cambi
 cione. 01-918. 0994
 cione attività attrezza-
 Tel. 62-55 Cuneo.
 cione, cappotti vitene,
 cione modicissimi. Te-
 47. 0785
 cione 1957 con-
 cione della fabbrica
 535-314.
 cione modelli. 1957
 cione tre anni assai
 cione. Grandi Ma-
 cione. 2 a
 cione via Gaudente
 0679
 cione Ghordani
 cione 1.180, scarpe. Te-
 0178.
 cione poltrone d'oca-
 cione. Barbe 48
 cione terreni, car-
 cione 1000 5000
 cione, Saluzzo 23 bis.
 cione a 1.000
 cione applicatore vende
 cione, tel. 01-918
 cione a Modenaro.
 cione e massi aspor-
 cione. Altissimo usoni,
 cione. Cuneo. 01-
 0386
 cione pinquoline di
 cione 11.000 mq
 cione. Gallieri 2 bis, re-
 0301
 0301